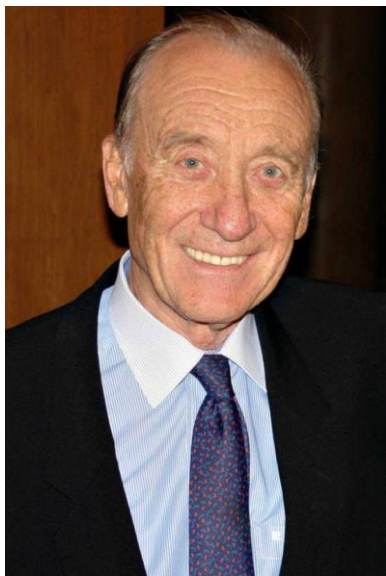


## Крупнейший композитор второй половины XX века

Родион Щедрин – российский композитор, пианист, педагог, общественный деятель, народный артист СССР, лауреат государственных премий и наград СССР и РФ, широко известный за пределами страны и занимающий место в центре мировой музыкальной культуры. Он имеет свой музыкальный образ, в основе которого русское искусство – как классическое, так и народное. Автор опер, балетов, симфоний, концертов, многочисленных произведений камерной, инструментальной, вокальной, хоровой и программной музыки, музыки к кино и театральным постановкам.



Родился в Москве 16 декабря 1932 года в семье композитора и преподавателя музыкально-исторических и теоретических дисциплин, где музыка была одной из основных составляющих жизни. Сначала учился в Московском хоровом училище, после поступил в Московскую консерваторию на два факультета – фортепианный и композиторский, затем окончил аспирантуру.

Свои первые крупные произведения начал писать уже в начальные годы обучения в консерватории – Концерт №1 для фортепиано с оркестром, Симфония №1 для большого симфонического оркестра.

За свою творческую деятельность Родион Константинович написал семь опер – «Не только любовь», «Мертвые души», «Лолита», «Очарованный странник», «Боярыня Морозова», «Левша», «Рождественская сказка».

Супругой Родиона Щедрина была выдающаяся советская балерина Майя Плисецкая, с которой он прожил в браке 57 лет. Союз двух творческих людей оказался счастливым и плодотворным. Щедрин посвятил своей супруге балеты – «Конек-горбунок», «Кармен-сюита», «Анна Каренина», «Чайка», «Дама с собачкой».



Ему принадлежат концерты для оркестра – «Озорные частушки», «Звоны», «Старинная музыка российских провинциальных цирков», «Хороводы», «Четыре русских песни».



Творчество Родиона Константиновича многогранно. Им написана музыка к спектаклям «Они знали Маяковского», «Первая симфония», «Мистерия-буфф», «Дамоклов меч», «Гроза», «Баня», «Теркин на том свете».

Его музыка звучит в таких известных фильмах, как «Высота», «Коммунист», «Люди на мосту», «Нормандия – Неман», «А если это любовь?», «Анна Каренина», «Сюжет для небольшого рассказа».

Родион Константинович имеет звание почетного профессора консерваторий в Москве, Санкт-Петербурге, Пекине. Также он вел активную общественную деятельность. Более 10 лет являлся председателем правления Союза Композиторов РСФСР, был депутатом Верховного Совета РСФСР и Верховного Совета СССР.

В 2019 году в Мариинском театре состоялась премьера «Мессы поминовения» – хорового сочинения, написанного в память о Майе Плисецкой.

За большой вклад в развитие отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность указом Президента РФ от 25.08.2022 № 572 Родион Константинович Щедрин награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» I степени.



В отделе нотных изданий и звукозаписей весь декабрь будет представлена выставка, посвященная творчеству Р.К. Щедрина. Также можно будет ознакомиться с библиографическим списком нотных изданий.

### **Библиографический список**

1. **Щедрин, Р. К.** Второй концерт : для фортепиано с оркестром : [переложение для двух фортепиано] / Р. К. Щедрин. – Москва : Советский композитор, 1969. – 58 с.
2. **Щедрин, Р. К.** Первый концерт : для фортепиано с оркестром : [переложение для двух фортепиано] / Р. К. Щедрин. – Москва : Советский композитор, 1970. – 70 с.
3. **Щедрин, Р. К.** Второй концерт : для фортепиано с оркестром / Р. К. Щедрин. – Партитура. – Москва : Современный композитор, 1970. – 96 с.
4. **Щедрин, Р. К.** Озорные частушки : концерт для большого симфонического оркестра / Р. К. Щедрин. – Партитура. – Москва : Советский композитор, 1971. – 123 с.

5. **Щедрин, Р. К.** Анна Каренина : балет в 3 действиях : по мотивам одноименного романа Л. Н. Толстого / Р. К. Щедрин ; либретто Б. А. Львова-Анохина. – Партитура. – Москва : Советский композитор, 1974. – 337 с.
6. **Щедрин, Р. К.** Полифоническая тетрадь : 25 полифонических прелюдий : [для фортепиано] / Р. К. Щедрин. – Москва : Советский композитор, 1974. – 54 с.
7. **Щедрин, Р. К.** Хоры разных лет : для смешанного хора без сопровождения / Р. К. Щедрин ; автор биографической справки Э. Леонов. – Москва : Советский композитор, 1974. – 37 с.
8. **Щедрин, Р. К.** Третий концерт (вариации и тема) : для фортепиано с оркестром / Р. К. Щедрин. – Партитура. – Москва : Современный композитор, 1975. – 94 с.
9. **Щедрин, Р. К.** Третий концерт (вариации и тема) : для фортепиано с оркестром : [переложение для двух фортепиано] / Р. К. Щедрин. – Москва : Советский композитор, 1975. – 54 с.
10. **Щедрин, Р. К.** Не только любовь : лирическая опера в 3 действиях с эпилогом : по мотивам рассказов С. Антонова / Р. К. Щедрин ; либретто В. Катаняна. – Партитура. – Москва : Советский композитор, 1976. – 391 с.
11. **Щедрин, Р. К.** Сюита из оперы «Не только любовь» : для духового оркестра / Р. К. Щедрин. – Партитура. – Москва : Советский композитор, 1977. – 89 с.
12. **Щедрин, Р. К.** Мертвые души : оперные сцены в 3 действиях : по поэме Н. В. Гоголя / Р. К. Щедрин ; либретто Р. Щедрина. – Клавир. – Москва : Современный композитор, 1979. – 410 с.
13. **Щедрин, Р. К.** Конек-Горбунок : балет в 4 действиях, 8 картинах с прологом и эпилогом : по мотивам одноименной сказки П. Ершова : [в 2 томах] / Р. К. Щедрин ; либретто В. Вайнонена и П. Маляревского. – Партитура. – Москва : Советский композитор, 1980. – 1 т. – 629 с.

14. **Щедрин, Р. К.** Конек-Горбунок : балет в 4 действиях, 8 картинах с прологом и эпилогом : по мотивам одноименной сказки П. Ершова : [в 2 томах] / Р. К. Щедрин ; либретто В. Вайнонена и П. Маляревского. – Партитура. – Москва : Советский композитор, 1980. – 2 т. – 356 с.
15. **Щедрин, Р. К.** Чайка : балет в 2 действиях : по мотивам пьесы А. Чехова / Р. К. Щедрин ; либретто В. Левенталья и Р. Щедрина. – Клавир. – Москва : Советский композитор, 1981. – 107 с.
16. **Щедрин, Р. К.** Арии и сцены из опер : для голоса в сопровождении фортепиано / Р. К. Щедрин. – Москва : Музыка, 1982. – 48 с.
17. **Щедрин, Р.К.** Чайка: балет в 2 действиях : по мотивам пьесы А. Чехова / Р.К. Щедрин ; либретто В. Левенталья и Р. Щедрина. – Партитура. – Москва : Советский композитор, 1982. – 323 с.
18. **Щедрин, Р. К.** Конек-Горбунок : балет в 4 действиях, 8 картинах с прологом и эпилогом : по мотивам одноименной сказки П. Ершова / Р. К. Щедрин ; либретто В. Вайнонена и П. Маляревского. – Клавир. – Москва : Советский композитор, 1985. – 231 с.
19. **Щедрин, Р.К.** Дама с собачкой : балет в 1 действии : по мотивам рассказа А. П. Чехова / Р. К. Щедрин ; либретто В. Левенталья и Р. Щедрина. – Клавир. – Москва : Советский композитор, 1988. – 47с.
20. **Щедрин, Р. К.** Сочинения для хора : без сопровождения и в сопровождении фортепиано / Р. К. Щедрин ; составитель Б. Г. Тевлин. – Москва : Музыка, 2005. – 112 с.

*Подготовила*

*Т.Л. Туль,*

*ведущий библиотекарь*